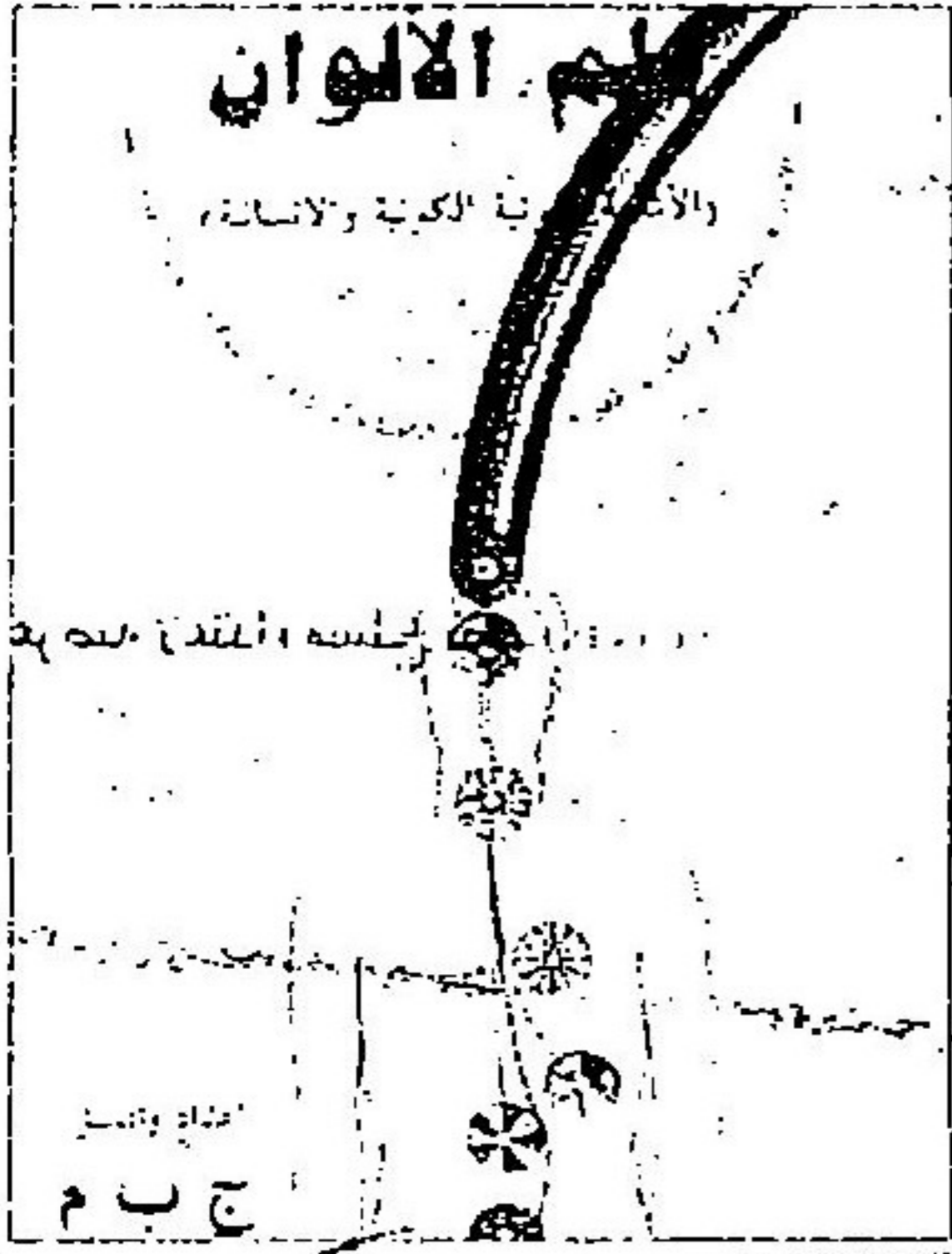


«علم الألوان» وتأثيرها في حياة الإنسان

علم الألوان

الألوان وتأثيرها في الكون والإنسان



الغلاف

العديد من علماء النفس الا وهو البعد اللامنظور في الكيان البشري، ذلك البعد الذي يحضن الحقيقة بين ثناياه.

والكتاب بهذا المعنى هو الاول من نوعه في العربية واهميته انه يعتبر دليل مرید المعرفة الذاتية لانه يشتمل على كل ما تتوجب معرفته اثناء المسير على درب التطور الذاتي: وان بدا اسلوب الكتاب علمي المنهج الا انه خال من المصطلحات العلمية لابل هو ادبي النص مبسط التعابير مع تسجيل قليل من التكرار الذي لا بد منه لكنه سلس المفهوم ويتضمن رسومات بيانية عديدة توضح تجسيد ومعاني الالوان.

يصلح كتاب علم الالوان للبحث والدراسة وربما التدريس ايضا، لانه بقدر ما يستوعب المرء من معارف وعلوم بقدر ما تتنامى ملكة التمييز لديه... الملكة التي تعتبر الارقي بين سائر الامكانيات الفكرية اذ انها تضمخ الذهن بحس الحكمة...

حسام بشير

«علم الالوان» (الاشعة اللونية الكونية والانسانية)، صادر عن «اصدقاء المعرفة البيضاء»، بيروت ١٩٨٩، مؤلفه: جوزيف مجدلاني.

علم «الالوان» هذه الدراسة لمؤلف سبق وان قدم العديد من الابحاث والمؤلفات في علم باطن الانسان «الايروتيريك». ويأتي كتابه «علم الالوان» قفزة نوعية لطالما افتقرت لها مكتبتنا العربية. يهدف الكتاب الى القاء الضوء على تأثير الالوان في حياة الانسان وحقيقة وجودها وتفاعلاتها في الكيان البشري، فللالوان دور ووجود في باطن الانسان اكثر من ظاهرة عبر الواقع الحي الذي يجسده الحقل الكهرطيسي المحيط بالجسد المادي او الهالة الاثيرية والتي تعبر عن وجود الباطن الخفي بالوان مختلفة تمثل مفاتيح الغاز النفس البشرية والشخصية الانسانية.

يتألف الكتاب من فصلين، الاول يستعرض المؤلف فيه تاريخ الالوان او بداية اطلاليتها وماهيتها وكيف تعرف الانسان القديم عليها وادخلها في حياته ومعتقداته وطقوسه الدينية ثم كيف حولها من مجرد معلومات الى علم تطبيقي قائم بذاته، اذ انه علم باطن خفي اكثر من مادي ظاهري. ثم ينتقل الى شرح معاني الالوان وتأثيرها في النفس والشخصية ومن ثم كيفية الافادة منها في تطبيق عملي حياتي يساعد المرء على اكتساب المفهوم الحقيقي والملموس للالوان فيتعرف الى مكونات نفسه وتتوضح له معالم الدرب المؤدي الى تحقيق الذات والتي هي غاية علم الايروتيريك.

اما في الفصل الثاني فيستعرض المؤلف علاقة الانسان بالاشعة اللونية ومراكزها الباطنية (الشاكرات) او الغدد الاثيرية في كيانه وكذلك علاقة هذه المراكز بالغدد الصماء، ووجود الالوان والذبذبات اللونية في مكونات الانسان الباطنية الخفية التي اصطلح على تسميتها بالاجسام الباطنية. من هذا المنطلق يعتبر الكتاب معيار تشخيص الحالة الجسدية والحالة النفسية والعقلية للانسان... فكلما تعمق القارئ في مغزاه وقف على بواطن كيانه اذ ان الكتاب يوضح الجانب الذي سها عن بال

Handwritten notes on the right margin, including the number '١٥٥' and other illegible scribbles.