

مجدلاني محاضرات

الإيزوتيريك وعلم السبب والنتيجة والشمولية

(أ. بيروت) بدعوة من نادي الوحدة في بيروت ألقى الاستاذ جوزف مجدلاني ، مؤسس مركز الإيزوتيريك في لبنان ، محاضرة بعنوان "الهالة الاثرية او الحقل الكهرطيسي حول الجسد اسباب وجودها ، وظيفتها في الكيان البشري وتأثير الالوان والموسيقى فيها . . . كما يفسرها علم الإيزوتيريك ، وذلك بعد ظهر يوم الثلاثاء الواقع فيه ٢٢ ايلول ١٩٩٢ ، في مركز نادي الوحدة الثقافي في بيروت .

يتبع / . . .

وتطرق المحاضر الى القول ان لكل نغمة موسيقية درجة تأثير في الهالة ، وذلك حسب درجة تذبذبها . . . كما ان لكل لون درجة تذبذب ودرجة تأثير في الهالة . . . ويمكن للمرء ان يلاحظ ذلك خلال حياته اليومية ، لا سيما تأثير الالوان في نفسه .

والجدير ذكره ايضا ، ان علم النفس الحديث قد اقر مؤخرًا ، ما قاله الايزوتيريك منذ العاظمي القديم ، وهو ان استماع النساء الحوامل الى الموسيقى الهادئة لمدة ساعة او اكثر يوميا طوال اشهر الحمل ، يساعد على اصفاء الهدوء والراحة على الجنين . . . فالجنين اذ يولد الى الحياة يتمتع بالهدوء والزراثة اكثر مما يتمتع به من لم تستمع والدته الى الموسيقى .

ونختم مجدلاني محاضراته بالقول ان اهمية علم الايزوتيريك انه ليس نظريا ، بل تطبيقيا . . . لان المرء يتحقق من النتائج بنفسه ، ويلمسها لمس الهدى اثناء دراسة الايزوتيريك والاطلاع على "رسائل المصرفة" وممارسة التمارين الخاصة .

ويبقى ان نشير الى ان سلسلة علوم الايزوتيريك (منشورات اصدقاء المعرفة البيضا) اصدرت حتى الان تسعة عشر كتابا تشرح علوم الايزوتيريك من جوانبها كافة ، وهي متوافرة في المكتبات .

وقد تعجب المستمعون من رجال علم واختصاص لتعمق الايزوتيريك في علم النواحي الخفية من الباطن الانساني ومن كل علم آخر . كما شارك حشد كبير في الاستماع الى هذه المحاضرة الفريدة ، وفي المناقشة التي تلتها .