مجدلاني محاضراً في نادي الوحدة «الحقل الكهرطيسي أسباب ووظيفة»

القى جوزف مجدلاني محاضرة امس بعنوان: «الحقل الكهرطيسي حول الجسد، اسباب وجودها ـ وظيفتها في البشرية وتأثير الالوان والموسيقى فيها»، امس، بدعوة من نادي الوحدة في بيروت، في مركز النادي، وحضرها حشد من المهتمين.

قدم المحاضر، الدكتور سامي سكر، وقال فيه: «انه رائد علوم «الايزو تيريك»، باعتباره اول من اسس مركزا لهذا العلم في لبنان والعالم العربي، كما وضع ١٩ كتابا في خفايا العلوم النفسية والطبيعية، وفي الادب والرواية والشعر».

ثم تحدث مجدلاني موضحا «ان علم «الايزوتيريك» هو علم الذات الباطنية في الانسان، علم الانسان بشموليته، الذي يسير اغوار الانسان من جميع جوانبه الظاهرة والخفية واللامنظورة من عالم الباطن الانساني. ويؤكد هذا العلم على ان الكيان البشري اشمل من ان يحد بالمادة وبالعلم المادي والنظريات المادية، ومن هذا البعد الخفي واللامنظور، تبرز المكونات الباطنية، او الاجسام الخفية الكامنة في الكيان البشري والتي ما زال العلم الحديث يبحث في ماهيتها.

واضاف: «من هذه المكونات الباطنية، تأتي الهالة الاثيرية التي لم يكن العلم المادي يملك الدليل الملموس على وجودها، الى ان تمكن المصور السوفياتي كيرليان في اواسط هذا القرن من ابتكار آلة تصوير على درجة عالية من الدقة قادرة على التقاط صورة الهالة الاثيرية، او الحقل الكهرطيسي المحيط بالجسد، ومنذئذ، اعتمد العلم الحديث وجود الهالة الاثيرية».

وافاد مجدلاني، ان الهالة الاثيرية توفر الصحة للجسد من الهواء واشعة الشمس ومقومات الطبيعة، وبالتالي تعكس حالة الانسان الصحية والنفسية، وقد اقر علم النفس الحديث مؤخرا، ما سبق وقاله علم «الايزوتيريك»، وهو ان استماع النساء الحوامل الى الموسيقى الهادئة لمدة ساعة او اكثر يوميا طوال اشهر الحمل، يساعد على اضفاء الهدوء والراحة على الجنين، ويولد وهو يتمتع بالهدوء والرزانة اكثر مما يتمتع به من لم تستمع والدته الى الموسيقى».

وختم مجدلاني قائلا: «ان اهمية علم الايزوتيريك تكمن في انه ليس علما نظريا فحسب بل وتطبيقيا ايضا».