

- التركيز العقلي، إرادة التصميم والتنفيذ، الهدوء الداخلي، دقة التحليل والتمييز... وبعد إنجاز البند الثلاثة تبدأ عملية استبدال القديم بالجديد، فالإنسان قد يدخل في صراع مع نفسه، صراع بين الوعي واللاوعي، صراع بين التقاليد القديمة والعوامل الجديدة، على كل حال ما من إنجاز كبير يتحقق دون سعي ومعاونة تنمي فيه أولاً مقدرة السيطرة على المشاعر والطباع والأهواء الشخصية.

مستقبل البشر

□ ما هي توقعاتكم للعالم الجديد والمستقبل البشر؟

- خلافاً لما يظنه البعض، أرى العالم سائراً بإسبانه نحو الوعي الذاتي الجماعي، الذي يؤهل إلى حضارة إنسانية زاهرة تتفوق عن تقنيات المكنته والمادة.

بعد دخول عصر الدلو، عصر النور والمعرفة التي بدأت تباشره تلوح في الأفق، سيعم السلام الحقيقي العالم، وينتشر معه الرخاء وسلام النفوس. سيعود الإنسان إلى أصلاته وإنسانيته، تفتتح طاقاته الدقيقة ومقدراته الخفية. ستقوى الإيجابيات وتضعف السلبيات في نفسه، وهذا هو الأهم، والحديث عن المستقبل البشري وعن الاكتشافات العلمية الجديدة، وعن السياسة الكونية والأرضية، وعن مفهوم الزمن وغوامض الأرقام وأسرار العدد وخفايا علم الرياضيات الفضائية وعن الاكتشافات الطبية والنفسية في حقل الدماغ والخلية والخفايا في الإنسان بوجه خاص.

□ وفي ما يختص بالإنسان وذاته؟
- ستساعده العناية الإلهية على توسيع التجاوب الأربعة في دماغه وفي قلبه، فلقد وصلت الأرض إلى منتصف عمرها، فيما الإنسان عامة يستعمل أقل من 10٪ من قدراته.

عصر الدلو سيدوم الفتي عام، وستتسارع التطور الإنساني في تفتيح الخلايا الغافلة في الدماغ البشري لمواكبة التطور الزمني وعمر الأرض... ■

حنان فضل الله

النوم ليس للراحة فقط بل لخروج الأجسام الباطنية خلف حدود الجسد



ليس كل استغراق للمستقبل معرفة مسبقة ومستفهمة من الغيب، وبعضها تأثير إيحائي

في خفايا وطوايا نفسه كحقل دراسة تطبيقية، وهذا هو هدف الايزوتريك، تحريف الإنسان وتوعيته إلى مكونات نفسه.

تأثير الكواكب

□ نتكلمون كثيراً عن تأثير الكواكب على الإنسان وحياته، هل يمكن للإنسان اختيار مصيره وحياته وطباعه دون أن يبقى عرضة لتأثيرات الأبراج؟

- الإنسان يستطيع اختيار حياته بنفسه، وكذلك مصيره وشخصيته وسلوكه، لكن ليس بمجرد التمني أو بين ليلة وضحاها، نذكر أولاً بالقول المأثور: «الإنسان سيد ما يعرفه» فإذا كان المرء لا يعي أو لا يدرك تأثيرات الأبراج في نفسه، فكيف له أن يخرج من نطاق سيطرتها؟ كيف يتعد عن شيء لا يراه طالما أنه لا يراه. وللتحكم في تأثيرات الأبراج قواعد وشروط يتوجب اتباعها، بصرف النظر عن الوقت الذي سيستغرقه تحقيق هذا الأمر، والأسلوب السليم لذلك أوجزه في ثلاثة بنود:

1 - على المرء البحث عن جميع الصفات الإيجابية التي يجب أن يتحلل بها، أكانت متوافرة في نفسه أم لا، أو كانت صعبة الاكتساب...
2 - عليه أن يبحث عن جميع الصفات السلبية التي يجب أن يتخلص منها، حتى وإن كان التخلص منها صعب التحقيق.

3 - عليه البحث عن الميزات المهمة التي يجب أن يتمتع بها طالب المعرفة الذاتية، أو السائر على درب تطوير الذات وتفتيح الوعي.

شروط المعرفة الذاتية

□ هل لنا أن نذكر بعض هذه الميزات؟



يبدو وكأنه يوحي لاشعورياً إلى نفسه بتحقيق تلك الأفكار، وما دامت هذه الأفكار ناشطة في خياله حية في ذهنه، فلا عجب إن تجسدت في أحلامه، أو في واقع حياته يوماً ما، ولا يعود السبب إلى الاستغراق بل إلى تفكيره الدائم بها. هذا لا يعني أن التوقع كعمره مسبقاً أو مستقبلية غير موجودة في ذاتهم (الأجسام الباطنية التي هي على علاقة بالأمور المستقبلية...).

□ وكيف يكون ذلك؟
- مكامن اللاوعي في الإنسان هي طبقات وعي لم يعيا بعد، فعندما يعمل على تفتيحها تتكشف له أجهزتها أو حواسيا الباطنية، فيصبح عملها تلقائياً طبيعياً، على غرار الحواس الخمس، وهذا لا يدعو إلى الاستغراب لمن يتعمق أكثر

من خلال تطوير الوعي الفردي فتمت تفتح وعي الإنسان وتطويره. صارت أحلامه تلقائياً أكثر وعياً وواقعية.
□ ما مدى تأثير استغراق المستقبل على مصير الفرد أو الجماعة، وإن سلمنا بتأثيره فهل هو إيحائي؟
- أود التوضيح أولاً أنه ليس كل استغراق للمستقبل معرفة مستفهمة من طي الغيب، بل قد تكون استنتاجاً مستقبلياً لأسباب حاضرة... من المعلوم أن الشخص الذي لا يعلم شيئاً عن طبقات وعيه الداخلي أو عن أجسامه الباطنية التي سبق ذكرها، ويعيش دوماً في عالم الحس والوعي الظاهري، هو من يتأثر باستغراق المستقبل أكثر من غيره سلباً أم إيجاباً، وعندما يفكر دائماً بما قيل له من توقعات،

جوزف مجدلاي: التحكم في الأحلام يمكن!

من خلال علم الايزوتريك يتعرف متقبلاً مرقاً للبحرية

مالمي الوعي يعني أكثر من مجرد راحة.
□ إذن علاقة الأحلام بطبقات الوعي الذاتي واضحة؟
- أجل فمعظم الأحلام إن لم تكن رداد فعل الوعي الباطني، فهي رحلة الأجسام الباطنية إلى عوالمها أو طبقات وعيا، وهناك «تري ما ترى وتقابل ما تقابل»... لكن الأهم أنها تنال قسطها من الراحة في الانطلاق خارج حدود الجسد، وهذا هو المقصود.

التحكم بالأحلام
□ هل يمكن التحكم بالأحلام ومتى؟
- نعم، ولكن بعد دراسة ماهية الأحلام وحالات النوم وعلم النوم... بعدها يتم التحكم بالأحلام، وذلك

ومكونات اجيزة الوعي العميق في الإنسان، أو ما اصطلح على تسميته بالأجسام الباطنية الخفية فيه. وهذا ما تداب مؤلفات الايزوتريك المتنوعة على جلاء الغموض عنه، وكتاب «علم الألوان» يشرح واقع هذه الأجسام ويظهرها بالوانها.

علم النوم
□ يتحدث الايزوتريك عن «علم النوم» ما مدى تميزه عن سواه؟
- علم النوم تعبير خاص بالمتقدمين على درب الوعي الذاتي، هو المعرفة المسبقة بعالم ودرجات النوم. فمن خلال هذه الدرجات - أكان النوم خفيفاً فيها أم عميقاً - تتوضح للنائم ماهية الأحلام، أنواعها وتفسيراتها. فالنوم عند

□ كيف تتطور هذه الحاسة؟
- بتطوير معرفتنا لخفايا نفوسنا، وتفتيح مكامن اللاوعي فيها بواسطة منهج دراسي خاص وتقنية ذاتية معينة هي في صلب تعاليم الايزوتريك. وما لم يتفتح إدراك المرء لقواعدها، فهو لا يسو بمعرفتها ولا يرتقي بمداركها، وعندما تتطور الحاسة السادسة تصبح «بعد نظره» أو جلاء بصرياً (clair voyance) بمعنى أن ما كان يحسنه من معلومات عبر الحاسة السادسة يصبح صوراً أمامه.. وكأنه في حلم يقظة واعية.. أو بالتصديق في بُعد زمني آخر..

عالم غير عادي

□ كيف تعرف علوم الايزوتريك أو علم الوعي والحاسة السادسة؟
- معلوم أن الكائن البشري بحري اجيزة وعي متعددة هي بمثابة طبقات وعي ذبذبية التكوين اصطلاح على تسميتها بالأجسام الباطنية الخفية...
□ كما أن للجسد المادي حواسه، فلكل من هذه الأجسام الباطنية حواسها، وإحداها الحاسة السادسة التي هي القدرة المسبقة على استشغاف أمور حدثت ماضياً أو ستحدث مستقبلاً، لا تأتي معلوماتها بواسطة الحواس الخمس، ولا عن طريق التحليل والاستنتاج، بل مباشرة أو لنقل أشبه بالإلهام للشخص العادي، إذ أنها إحدى طاقات الإدراك ما فوق الحسي...
□ هل من إنسان لا تنشط لديه الحاسة السادسة؟
- ما من إنسان لا تعمل لديه الحاسة السادسة (لاشعورياً أو لإرادياً) ولو لمرة واحدة في حياته على الأقل...
□ كيف تتطور هذه الحاسة؟
- بتطوير معرفتنا لخفايا نفوسنا، وتفتيح مكامن اللاوعي فيها بواسطة منهج دراسي خاص وتقنية ذاتية معينة هي في صلب تعاليم الايزوتريك. وما لم يتفتح إدراك المرء لقواعدها، فهو لا يسو بمعرفتها ولا يرتقي بمداركها، وعندما تتطور الحاسة السادسة تصبح «بعد نظره» أو جلاء بصرياً (clair voyance) بمعنى أن ما كان يحسنه من معلومات عبر الحاسة السادسة يصبح صوراً أمامه.. وكأنه في حلم يقظة واعية.. أو بالتصديق في بُعد زمني آخر..