

# جوزيف مجدلاني حاضراً عن "الايروتيريك" أو علوم النواحي الخفية عند الانسان

وجاء في المحاضرة ان معهد علوم باطن الانسان، الايروتيريك، لم يتأسس في لبنان الا ليرشد المنتسبين اليه كيفية توعية هذه الطاقات الكامنة وتنميتها والافادة منها ايجابيا في سبيل تطوير الوعي في الكيان البشري ككل. فالغاية اسمى وابعد واشمل من تفتيح تلك المقدرات الكامنة، ان تفتيحها ليس سوى محطة على طريق الارتقاء بمستوى الوعي الفردي.

وختم الدكتور مجدلاني محاضراته بالقول ان سر تفتيح تلك الطاقات يكمن في حكمة العمل وفي التطبيق العملي والسعي لاجل الخير العام، وفي سبيل النمو الذاتي والتطور الانساني في عدة ابعاد.

ويبقى ان تشير الى ان سلسلة علوم الايروتيريك (منشورات اصدقاء المعرفة البيضاء) اصدرت حتى الان اثنين وعشرون كتابا تشرح علوم الايروتيريك من جوانبها المتعددة، وهي متوافرة في المكتبات.

وقد اتى المستمعون من رجال علم واختصاص على تعمق الايروتيريك في علم النواحي الخفية من الباطن الانساني، وتحليله بطريقة المنطق العلمي، كما شارك عدد كبير من الحضور في المناقشة التي تلت هذه المحاضرة الفريدة.

النزير اليسير مما تحويه الطبيعة من أنظمة وطاقات ومن مخلوقات وكائنات نذبوية 1912 ناهيك عما فوق الطبيعة او ما وراءها. واكد المحاضر ان تسميتها فوطيبغية ينافي الاعتقاد انها فوق الطبيعية اذ انها مقدرات طبيعية جدا كامنة في باطن كل انسان. بل ان ابقائها غافلة غافية هو غير الطبيعي والمنافي لقانون وجودها وطبيعتها ووظيفتها!

غيا الايروتيريك يكتفي بتسميتها بالطاقات الباطنية او المقدرات الكامنة في الانسان.

ويدق متناهية اوضح الدكتور مجدلاني كما من كل من هذه المقدرات وسرها او مفتاحها في اجسام الانسان الباطنية. ثم قدم تعريفاً دقيقاً لمعنى هذه الطاقات الباطنية الكامنة واعطى مثلاً على اهمية مقدره الفكر على التركيز، اي على حصر طاقته لتوجيه نذببات احد الاجسام الباطنية، حينما يشاء، وللهدف الذي يبغى تحقيقه.

وتوسع المحاضر في شرح عمل هذه المقدرات بوسائل عملية، فقال ان الحاسة السادسة مثلاً هي طاقة باطنية الثرية لا علاقة لها بالفكر بل بمشاعر الوعي الباطني مباشرة، فالوعي الباطني الكامن في العقل هو الذي يعمل على تحريك قسم من المشاعر حسب فحوى النذببات التي يجري التقاطها، ليتمكن الشخص الملقط من استشغاف المقصود.

ذاته.

كذلك الامر تستحيل القدرات الخلاقة التي تشتمل عليها الذات العليا الى مقدرات باطنية عبر الوجود المادي. كالحساس المسبق او الحاسة السادسة، رؤى اليقظة، الحلم الكاشف، الحس، التخاطر وقراءة بها الافكار، العين الثالثة والاذن الثالثة، الخ... هذا ومقدار تفتح كل من هذه المقدرات الباطنية يرتكز على درجة وعي الشخص نفسه.

واوضح الدكتور مجدلاني ان هذه المقدرات المسماة "فوطيبغية" هي طاقات باطنية صرفه تسلطتها تسخير نذببات الاجسام الباطنية المنتمية الى النفس الدنيا في سبيل تطوير الوعي البشري والارتقاء به التي مداه الانساني.

المقدرة الفوطيبغية هي مقدره الاجسام الباطنية على وعي ذاتها، وعلى تحدي المناعة وكثافتها، فهي ما وجدت الالهذا الغرض، فكما ان للجسد المادي حواسا خمس يتعرف من خلالها الى المحيط الخارجي، كذلك للاجسام الباطنية عدة حواس باطنية هي الطاقات الخفية المدعوة بالمقدرة الفوطيبغية والتي في مقدورها التعرف الى المحيط الباطني والاحتكاك بمكوناته.

يطلقون عليها تسمية "فوطيبغية" لأنهم يجهلون ماهية الطبيعة ام لانهم لا يعرفون غير

بدعوة من صالون السيد سالم الحسينية في الشويفات، التي الدكتور جوزيف مجدلاني، مؤسس جمعية اصدقاء المعرفة البيضاء ومركز الايروتيريك في لبنان، محاضرة بعنوان "المقدرة الفوطيبغية" او الطاقات الباطنية في الانسان وذلك بعد ظهر يوم الجمعة الواقع فيه ٢٨ نيسان ١٩٩٥.

استهل الدكتور مجدلاني محاضراته بتعريف علوم الايروتيريك، اي علوم النواحي الخفية في الانسان، ومنهاجها الذاتي المتكامل متقارفة بالباراسيكولوجيا، او ما وراء علم النفس. وقدم لمحة خاطفة عن سبعة ابعاد وعي يحويها الباطن الانساني، والتي اصطلح على تسميتها باجسام باطنية او لا منظورة، وهذه الاجسام هي التي تحوي المقدرات الفوطيبغية.

شرح المحاضر ان الكيان البشري يتكون من نفس دنيا وذات عليا.. وان الأولى هي انعكاس الثانية في الحياة العملية. ثم وضع الفارق بينهما ومكونات كل منهما وعلاقتها بالعقل والتفكير.

فالمحبة السامية في ذاتها تتجسد مشاعر واحاسيس في النفس الدنيا.. والارادة تنعكس سعيها حثيثاً وعملاً تطبيقياً.. والمعرفة تتحول علماً يضيق الى التطور.. والفكر المبدع يستحيل تفكيراً بشرياً يسمو الى تحقيق