

"كتاب الانسان"

مرة جديدة طالعتنا شوقي سليم حنك في الـ "مايك بارك" بما قال يؤكد فيه سرقة الادبية من "كتاب الانسان" مع بعض اللف والدوران فالمتحل صفة غيره يدل على انه لا يملك من الحقيقة سوى اسمها للحقيقة افعال صدق ووقفاً تمهد لمشاعر ثلثية سامية واكتشافات نفسية فريدة. المعلومات السطحية توقع صاحبها في شرك التناقض الذاتي، فلو كان السيد شوقي سليم حنك قد استوعب تعريف "كتاب الانسان" لما ناقض نفسه وفقد كواج التفكير للسليم. وهذا ما يوضح ان الدكتور جوزف مجدلاتي لم يدع شيئاً ليس له في شرحه مصدر الكتاب المذكور، والذي وقعه "بقلم مجموعة من المعلمين الحكماء" وذلك وقفاً للسر التي يقوم بتعريفها للغير من منطلق ان المعرفة واحدة لا تتجزأ، فلترجم نشرها كما تلقاها. لذلك فضل عدم ذكر اسمه بل "بقلم مجموعة من المعلمين الحكماء" امتنقاً لمن تلقاها منهم بحسب معطيات "كتاب الانسان".

فما فائدة الاستيحاء من الافكار الكبيرة انا بقي القارئ صفير النفس؟ ما فائدة الاطلاع على الافكار السامية ان لم يتسام المرء بما؟

اما قولك، "فيه كثير من ناقتي واقتناعاتي" فهذا لا يفسر، في ضوء ما تقدم سوى العيش والادعاء الرخيص، وبالله عليك، كيف تسبح للجهل فيك ان تجزم انه "لا توجد أية مكتوراه لدى اي جامعة معلوم تعلق بالمعرفة" وتحددنا في دراسات علوم الناطق بحث تجد، واكبر اجازة هي تلك التي تستحق من مدرسة الحياة والدكتور مجدلاتي نالها من الاثنين.

وتبقى اعمال الدكتور مجدلاتي تشهد على صدق ما اقول، باعتراف قرائه وباعتراف كل من قدم لكتبه فقد كتب عن الفنون وكان مبدعاً، وكتب عن الحب وكان خلافاً، وكتب عن الهندسة وكان معلماً، وكتب عن الطب وكان بلرعاً، وكتب عن الأدب والفلسفات وكان فيلسوفاً، وتكلم عن المعرفة وكان حكيماً. وكلما كبر في المعرفة ازداد تواضعاً. ومن استمع الى احاديثه ومحاضراته سمعه يرند انه طالب معرفة. وليتذكر الجاهل ميزة الشخص الفهيم بانه لا يبني استنتاجات قديمة عن واقع جديد. فالكل الى تطور فلا تطلق اتهاماتك على ما تجهله حتى لا تبدو متخلفاً.

المهندس طوني عبد النور