

مجلة الحوارات الجمجمة ١٣ - ١٤ بي بي سي الأولى ١٩٩٦



مفهوم المرأة والرجل

■ صدر كتاب الأمير ديفيد الرابعي والخمسون للبراق والرجل في مفهومي الأندلسيون في كتابه المذكور، وهو من الطبعة الأولى ١٩٩٢ صدر من الطبعة الأولى من مطبعة دار الثقافة في بيروت. الكتاب الذي ألفه الدكتور يوسف يمن والسيدة عائدة نصر الله الطرابلسي - ثالثة وثلاثة عشرة خبير في البراق النسائية - صدر الكتاب الكثير من النماذج القديمة التي جرى التوافق والتي صارت جزءاً من تفكيرنا العربي أو القلبي أن الأدوار التي كان يقوم بها الرجال الكبار منها الحسنة من باكورة الفدائيات، فالتاريخ العربي التقليدي هو الفخار (من منطلق الخفايا الجمجمة) وكان تكون حواء قد جاءت من ضلع آدم، فوجد الرجل والمرأة كان مرحلة التطور (وحدهم) الحياة وأردوا حياة (في الحسنة) لا أنتم بعضنا عن بعض الآخر. من حيث الكتاب إن يتبعه تركا حديثاً الاستطورة الخلق كتاباً نشرها خفايا الناظر الإنسان، إن يتغير وجه الإنسان الكامل يوماً، إن يتطارد بين الأديان، ظهر الرجل وظهرت المرأة، ظهر الرجل قدم المرأة، فالأمر ليس ولا مطاردة، بينما يتطرد العروق التي وجدت في الأمثلة من الخرافات التي