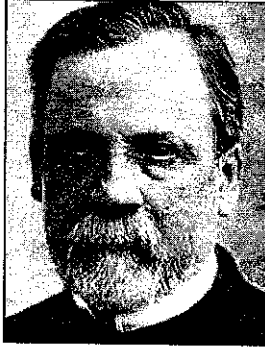


الحظ... واقع ام حلم؟ وهل من سبيل لنكسبه؟

المهندس شربل معوض

غالباً ما تبني أمنيائنا على الحظ، نترقبه في أعمدة الصحف والمجلات عند زاوية «اعرف حظك» من الأبراج.. نراه في منازل عديدة، كذلك على رفوف بعض المحال والمتاجر، أو حتى في مواقع الأنترنت، على شكل بلاسم ومقتنيات (Lucky Charms) او (Porte Bonheur)، وبنيني بموجه قصوراً من احلام مع كل ورقة يا نصيب نختارها... فهل من سبيل لنكسب الحظ وليقا على مدى حياتنا؟

يعتقد البعض أن حظهم جيد، فيما البعض الآخر يظن العكس، وكثيراً ما تتقلب الآراء بحكم الظروف، ولكن كيف توزع «حصص الحظ» على بني البشر، وعلى أي أساس؟ هل الحظ واقع ام حاجة نفسية اشبه بالوهم؟ وهل هو قوة غريبة ترتبط مثلاً بمواقع الكواكب والنجوم، فتلاعب بها باحداث حياتنا وتتحكم بها بمزاجية؟ وما هو بالتالي دور الطموح والمجهود الفردي والمثابرة؟



لوي باستور



ميخائيل نعيمة



التمثيل (Simulation)، أي تخيل موقف صعب أو مشكلة عويصة ومحاولة حلها فكرياً. فالتدريب على التماهي يساعد المرء على تخطي التجارب والمواقف الحياتية نظرياً، قبل خوضها عملياً على ارض الواقع. وكلما توسع المرء من خلال عملية التماهي في تحليل كافة الاحتمالات التي قد تحدث، ثم تعمق في التمييز بين المواقف المشابهة، كان وقع الاحداث خفيفاً نسبياً عليه، فتتكون عملية احتواء التجربة والتفاعل معها بدل الانفعال حيالها. تماماً كحال التلميذ المحتشد الذي يعالج المسائل الأكثر صعوبة خلال فترة الدراسة، وعندما يحين الامتحان يجده يسيراً... فلا يكون بذلك الاوفر حظاً، بل الأكثر مثابرة وجهداً بين زملائه.

من التقنيات المهمة الأخرى، العمل على ازالة السلبيات من النفس وإدخال الايجابيات مكانها. لعل أهم هذه السلبيات يمكن اختصارها في ثلاثية «خوف - خجل - تردد»، بحيث أن ازالته تعني تقوية عنصر المواجهة في النفس كشرط اساسي لنقل النجاح في التجارب من حالة فكرية نظرية الى حيز الواقع تطبيقاً عملياً. اضع الى ان الفكر المنظم والمفتوح كفيلاً بتحسين حياة المرء من خلال تحقيق الراحة والاستقرار للارتقاء في العمل وحل المشاكل وتنظيم المتوجبات اليومية الخ... فجميعنا نتمنى ونحلم بالراحة والاستقرار والنجاح، ولكن عندما نضع مدع هيكلياً فكرية لأحلامنا يستحيل الحلم طموحاً، وعندما نضع مدع زمنية محددة لتحقيق ما نطمح اليه يصحح الطموح خطة عمل ننقلها الى حيز التطبيق العملي، فتتحول أحلامنا الى أهداف واقعية ممكنة... على هذا المستوى لا يعود مهما ان نتجح او نفشل بل ما نحصد من وعي وخبرة ونضج ونحن نتحمل مسؤولياتنا الحياتية المختلفة... وفي خضم ذلك تبقى المثابرة كفيلاً بتحسين «حظنا»، الى أن نستدرك أن «الحظ» كما لا يفهمه السواد الأعظم من البشر، هو حليف من يرتفع فوق العقبات ويجتهد ويكافح في الحياة، بهدف تحسين نفسه والارتقاء بوعيه الفردي.

ان فكرة الحظ تتنافى والمنطق السامى للأمر، فمعاذ ان يعرّف نظام الحياة العشوائية، وحاشا للعدل الألهي ان يكون ظالماً. ففي النظام هناك نتيجة ينطوي وراءها سبب، او «سبب ومسبب»، كما تشرح علوم الايزوتيريك في ضوء مفهوم قانون الفعل وردة الفعل الذي يجيب عن كل تساؤل ويجلي كل غموض في هذا السياق. فهذا القانون هو بايجاز قانون السبب والنتيجة، قانون الثواب والعقاب ما يعني ان اعمال الإنسان هي السبب في ما يصيبه من خير او شر، من سعادة او شقاء، من صحة او مرض، وحتى من حظ او لاحظ لا يبدو ان للحظ وجوداً في قاموس الحياة وقانونها. فحتى علوم الرياضيات وبالتحديد فرعي الاحتمال والإحصاء (Probability & Statistics)، تبرهن لنا بالمعادلات العلمية الحسابية، ان نتيجة احوار النرد لا تعرف الحظاً فعلوم الرياضيات تشرح بأننا حين نرمي حجري نرد او أكثر، لعدة مرات، تتبع نتيجة الأرقام التي نحصل عليها في كل رمية معادلة أو نمطاً معيناً يُعرف بمنحنى غوشن (Gaussian Curve)... بالتالي حتى نتيجة احوار النرد ليست عشوائية كما يسود الاعتقاد...

كل شيء في الطبيعة يسير بحسب نظام لا يعرف الفوضى، بدءاً بحركة الشمس والكواكب، وصولاً الى الفصول الأربعة، ومروراً بنض الحياة في الكيان الانساني، فلا بد اذا لأحداث حياتنا ان تتتالي بموجب نظام التطور في الوجود ولهدف معين يخص كل فرد، كما يخص البشرية ككل... والمفتاح الى ذلك هو الصدق مع النفس في مواجهة الحقائق في تفاصيل حياتنا اليومية... ففهم هذه المعادلة كفيلاً بتحويل الحياة الى رحلة ممتعة من البحث والاكتشاف، وأن تخلطها التحدي الذي لا بد منه لشحن الطموح، وترسيخه في النفس...

لفتني رأي العالم الكيمائي الفرنسي لويس باستور في كتاب «the Life of Pasteur» للكاتب René Vallery - Radot خلال طرحه السؤال التالي: «هل لاحظتم يوماً من هم الذين يتعرضون للحوادث الأليمة؟» ثم استطرد «ان الحظ يفضل أصحاب العقول المستعدة» (Chance Favors the Prepared Mind) ما يعني ان ما نسميه الحظ الجيد، برأي العالم لويس باستور، يرتبط بالجهزية الفكرية. فكيف نفهم ذلك؟

الى جانب ما تقدم لفتتني اقوال اخرى عن الحظ، أهمها ما يعود للكاتب اللبناني الكبير ميخائيل نعيمة «الصدفة والحظ لكسالى العقول»، فيما علوم الايزوتيريك (أو علم الوعي الانساني) توضح أن الصدفة والحظ يميزان عن الاعتيادية في نظام الحياة، في حين ان النظام هذا يجبر عن منتهى الدقة، «فالمصادفة لا وجود لها في قانون الحياة... ولا الحظ... ولا حتى الموهبة... فكل ما نلقاه من لذة وسعادة... ومن بؤس وشقاء... هو نتيجة سبب ومسبب، يستقر في اغوار كل منا، فكل شيء قائم على نظام أدق من أن تتسرب الشعرة اليه... هذا ما جاء في كتاب الايزوتيريك الخامس والعشرين بعنوان «مذكرات انسان».

في مسألة جهزية الفكر، تشرح علوم الايزوتيريك، «ان المعرفة لا تطرق باب المداكر ان لم يسخ المرء بنفسه اليها، والفكر هو وسيلة السعي»، كما توضح هذه العلوم ان النضج الفكري المصنخ بمشاعر الرقة هو العمود الفقري لتوازن النفس التي لا تعود تستسلم للحظ، وتقع في متاهاته... كما يوضح الايزوتيريك ايضا ان مثل هذا التوازن النفسي القائم على القوة الفكرية هو تقنية حياتية يمكن لأي فرد ان يحققها في حياته... وهذه تُعرف بالتماهي او

