



غلاف الكتاب

السلبية في نفوسهن، وكيف سيعملن على تنقيتها من رواسب سوء التصرف والمسلك الخاطئ، وما هي المفاجأة التي تنتظرهن؟ هذا ما تناوله روايتهن «سما نغم ورد» كدراسة سيكولوجية إجتماعية في تصرفات النفس البشرية إنما في سرد مبسط وشفاف يستسيغه كل قارئ ومثقف.

## «سما نغم ورد» لندى شحادة

الرواية من خلال النقاط التسع، في الصفات السلبية أو نقاط الضعف للشخص، من منطلق تراثية ولادته (أي من منطلق شعاعه البشري)، التي تمنع النفس أو تجعلها تفضل في تحقيق ما تبحث عنه من تطور وسعادة وصحة جسدية ورفاهية عيش.

العمل على النقاط التسع تلك، يشرحها الكتاب كخارطة طريق وكمنهج تصرف يرتكز على وعي الصفات السلبية والعمل على إزالتها بالممارسة، بغية تطوير النفس البشرية وتنقيتها من شوائبها، وذلك كي يحقق المرء راحة داخلية وصحة جسدية وسعادة نفسية لا يوفرها المال ولا النفوذ ولا السلطة.

فما هو مصير سما ونغم وورد، وكيف سيكتشفن الصفات

بعض الضوء على خصائص وميزات ونقاط القوة والضعف في الأشخاص بحسب تراثية المواليد (الأشعة البشرية في مفهوم علوم باطن الانسان) بين إخوتهم. وهذا ما يوضحه الكتاب بالتفصيل.

تتناول الرواية تثقيفاً معرفياً لشحن الذهن والضؤد للصفات البشرية وفقاً لتراثية المواليد، أو للأشعة البشرية الأنفة الذكر، عبر العمل على تسع نقاط هي: ١- النظام والتنظيم، ٢- العاطفة الدافئة، ٣- الذكاء، ٤- الأناقة في التعبير وأهمية التواصل، ٥- الثقة، ٦- الطموح والمسؤولية، ٧- الإرادة الفاعلة، ٨- الرقة والمثابرة في العمل، ٩- اللحمة والثبات. كما وتبحث

«سما نغم ورد» هو عنوان الرواية التي صدرت حديثاً للمهندسة ندى شحادة معوض. تضم الرواية ١١٢ صفحة من الحجم الوسط، منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء، بيروت. وجاء في كلمة الناشر:

تتناول هذه الرواية قصة ثلاث فتيات انتسبن الى علوم باطن الانسان وانتهجن درب المعرفة. الفتيات الثلاث هن سما ونغم وورد، وكل واحدة منهن تتمتع بصفات وخصائص تختلف عن الأخرى، ليس بسبب تفاوت الخبرات الحياتية والشخصية والمهنية فحسب، إنما لأن كل واحدة يختلف ترتيب ولادتها بين إخوتها عن الأخرى!!! من هنا، تلقي هذه الرواية