

الشرف

مستمرة في الصدور منذ 1926



العدد 13 كانون الأول 2015 الموافق 25 رمضان 1438 هـ السنة 87، رقم العدد 1833

24 صفحة

لغة الضاد تنبض من جديد

ويجتهدون في الاطلاع على علم الأيزوتيريك باللغة العربية لشغفهم بمعرفة الأيزوتيريك في الظاهر، أن أحب لغتي واعتمدها كلغة أساس أو أن لا أحبها يبدو شأنًا خاصًا. ولكن في الجهر التنكر للغة الأم هو وجه من أوجه التملق في عالمنا العربي. وفي عرف علم الأيزوتيريك التملق أو اللاصق يعني تضعف محور الوعي بين وعي الظاهر ووعي الباطن فيها (النفس البشرية) جراء ممارسة وجه أو أكثر من أوجه التملق. علمًا أن التملق على أي صعيد كان هو من السلبيات النفسية التي تمنع تفتح الوعي لدى المرء في سعيه إلى معرفة نفسه عبر منهج علم الأيزوتيريك، بالتالي عليه أن يتبنى الأصالة في كل تفصيل حياتي مهما بدا ثانويًا.

علم الأيزوتيريك، إذ تأسس في هذه المنطقة من العالم العربي ليقدّم منذ أواسط الثمانينيات علم المستقبل الإنساني لعصر النور والمعرفة في «تقنية إعرف نفسك»، قدّم منهجه العلمي باللغة العربية فأعاد للغة اعتبارها فعلاً لا قولاً، وعملاً لا تنظيراً فجعلها سبّاقة في ما تقدمه لمستقبل العالم بأسره على أمل أن تثق بانفسنا وأن نرد اعتبارنا إلى نفوسنا أيضاً بحيث نقدم إلى العالم ما يليق بمستقبلنا ومستقبل الإنسان على الأرض...

لا يكفي أن أحب لغتي وأن ادافع عنها كلامياً أو في الإعلام، بل المطلوب هو نهضة فكرية تقدّم من خالها أعمالاً تتحدّث علينا. أعمالاً توظف فيها أهمية وعي الهوية والانتماء إنسانياً من دون أن ننشد الغرب ظاهرياً ونبتني ثقافتها عملياً. المطلوب هو الوفاء والاخلاص على المستويات كافة، فمن دون هذان الصنوان ما من وعي يرتجي في نهاية المطاف...

هيفاء العرب

حيث اللّغة هي جسد التعبير وحيث الارتباط باللغة الأم هو في عرف الباطن الإنساني - في عرف الأمل - ارتباط بالجدور بحكم البلد الذي يتجسّد فيه المرء.

ولكن.. لغتنا العربية باتت لغة مستضعفة من أهلها.. وهي في نظر الكثيرين من أبناء لغة الضاد لا تتماشى مع التطور الحياتي عامة والتطور التكنولوجي العلمي خاصة. ولكن علم الأيزوتيريك حينه في هذا الزمن بالذات للتثبيط العكس قدّم منهج علم المستقبل الإنساني؟ علم الأيزوتيريك بلغة عربية، علمية، أنبية، سليمة بليغة مجددة وراقية..

تعرفت إلى علوم الأيزوتيريك منذ سنوات خلت في فترة لا يكن يعنيني فيها أمر اللغة من قريب أو بعيد. وتحديداً أمر لغتنا العربية، ولا كان لي شأن في الكتابة أساساً.. في تلك الفترة سألت الدكتور جوزيف مجدلاتي مؤسس مركز علم الأيزوتيريك، سألته، لم تقدّم علم الأيزوتيريك باللغة العربية وهي ليست لغة انتشار في الوقت الحاضر وهذا العلم النبيل يجب أن يدركه كل إنسان يسعى إلى تنمية وعيه في هذا العالم... فأجابني حينها «اللغة تعبّر عن الهوية الفردية في ظاهرها كما في باطنها، وعلم الأيزوتيريك يرشد المرء إلى هويته الإنسانية، إلى أصالته... فكيف نتحدّث عن الأصالة في علم الأيزوتيريك إن لم تكن أفعالنا تعبيراً عنها...»

تعمّقي في علم الأيزوتيريك فتحّ في نفسي حنين للغة العربية، مع أنني لم أنتكر لها يوماً.. وعلى مرّ السنين شاهدت عدداً لا يستهان به من الأشخاص من لبنان والوطن العربي، أشخاص كانوا يتوافدون إلى محاضرات الأيزوتيريك بجاهرون بغفر أنهم لا يقرأون اللغة العربية؟ لغتهم الأم؟ والعذر أنها «صعبة» وأنهم يفضلون الغراءة بلغات أجنبية.. في المقابل كان يطيب لي أن اقبال في محاضرات الأيزوتيريك مفكرين أجانب يتوافدون بين الحين والآخر

لغة الضاد، لغتنا التعبيرية الجميلة.. لغتنا المغناخ بإحناوات حروفها، المصوّرة في استرادخ خطوطها حيناً، والمنسابة في تمددها في استرخاء جميل وانعقاد على «بحر» السطور حيناً آخر..

لغة الضاد، لغتنا الجميلة.. بين طيات حروفها ينبض إيقاع الكلمات، فمرة هي حروف حادة النبرة، وأخرى هي رفيقة المخارج إذ نتعق من ثغرفانلها..

لغة الضاد، لغتنا الجميلة.. في بياض الورق تحفر اشكالاً تعبيرية تستوقف الحواس، قبل أن يلامس مضمونها شفاف القلب أو لتلايب الفكر.. فما بالي أتغنى بـ «ياولو يولو» و «روبرت لنغون» و «ج.ك.رولنج».. وأنسى روائع فيس وليلى، وحكم المتنبي، وفكر العقاد، وأدب نعيمة.. كيف أنساهم وأنا العربية في جذوري؟! كيف أتبني لغة ليست لغتي، وفكر لا يحمل هواجسي، وأبناً يخلو من طموحاتي؟! ومن أكون إن أنا تنكرت للغتي؟!.. وهل للثقافة ليست ثقافتني أن تغني حقي في التعبير؟..

في عالم الأرض اللّغة، كل لغة هي رمز الهوية والانتماء.. هي رمز لحقيقة خافية في كيان كل إنسان.. إنها، كما يوضح علم الأيزوتيريك (علم الوعي، علم إنسانية الإنسان)، لباس الذبذبة ككلام ولياس الذرة كمعنى في عالم الأرض. فالذبذبة كانت اللّغة الأصل مع اطلالة الوجود البشري قبل أن تتطوّر تجربة الإنسان في عالم الأرض.. هذا وللحياة على الأرض، أو للتجسد على الأرض، رموز تنطوي على حقائق كاملة في النفس البشرية ومن هذه الحقائق طبيعة البلد الذي يتجسّد فيه المرء، النطاق الاجتماعي والعائلي أيضاً لجهة الفواصم المشتركة من صفات وممارسات ومعتقدات.. فهذه جميعها تعبّر عن شيفرة الوعي الفردي الخاص بالمرء، بالتالي مستوى الوعي الفردي في الحياة.. بين هذه الرموز يتجلى التعبير ككلاس مشترك.