

ندوة في علوم باطن الإنسان- الإيزوتيريك.

ونظم منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء- علوم الإيزوتيريك، ندوة في "علوم باطن الإنسان - الإيزوتيريك" قدمت فيها تقنية "إعرف نفسك في تطبيق عملي"، ألقاها الباحثان في علوم الإيزوتيريك، المهندسة ندى شحادة معوض وزباد شهاب الدين، في حضور حشد من المهتمين.

انطلقت الندوة، من عبارة حكيمة تقول: "إن العلم الأفضل والأهم هو ذلك الذي يمكن تطبيقه عمليا. ذلك الذي يؤدي بالإنسان الى التطور من خلال هذا التطبيق. ولا فائدة ترحى من علم يقوم على النظريات، ولا يقدم سوى النظريات"، وشرح المحاضران أن "هذه العبارة تختصر منهج علوم الإيزوتيريك"، ومن ثم شرحا معنى كلمة "إيزوتيريك" وتوسعا في "ماهية هذه العلوم التطبيقية".

كما قدما شرحا مختصرا عن "كيفية معرفة النفس" حيث ذكرا أنها "تبدأ بفهم مكوناتها التي تتضمن السليبات والإيجابيات، حيث يتوسع الباحث في معرفة نفسه كلما اجتهد في تطبيق معرفة الإنسان - الإيزوتيريك"، ووضحا المقصود من خلال "التركيز على أهمية التمارين النفسية والنفسانية التي يقدمها الإيزوتيريك للعوض في الباطن وتوعيته".

بعد ذلك، سلط المحاضران الضوء على الإفادة العملية من الإيزوتيريك، ذاكرين أنه ب"فعل التطبيق العملي للمعرفة يتمكن الباحث من توسيع مقدرة التفكير وتقوية الملكات العقلية، التمتع بصحة جسدية وفكرية، التحكم في المشاعر والأحاسيس، تفتيح الحس الباطني، وأخيرا وليس آخرا إدراك هدف الحياة".

وتوسعا في كل نقطة مع إعطاء الأمثلة الحياتية لتقريب المفهوم. وختما مذكرين أنه "بالامكان الاطلاع على التفاصيل الوافية عن علوم الإيزوتيريك من خلال مؤلفاته، التي بلغت حوالي التسعين كتابا حتى تاريخه بسبع لغات (منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء، بيروت- لبنان) والمعروضة في الجناح الخاص بالإيزوتيريك (رقم B47)، وأيضا من خلال المحاضرات المجانية الأسبوعية في مركز الإيزوتيريك الرسمي في الحازمية

والموقع الرسمي على الانترنت www.esoteric-lebanon.com، أو من خلال الدخول الى منتدى الإيزوتيريك على www.blog.esoteric-lebanon.org، أو [Twitter](https://twitter.com) و [facebook](https://facebook.com) أو [blog](http://www.blog.esoteric-lebanon.org) الإيزوتيريك".

وأعقب المحاضرة حوار أجاب فيه المحاضران عن أسئلة الحضور.

7,30 - 9,00: محاضرة حول "علوم الإيزوتيريك أهى مصدرأو مرجع أم هى تراث المعرفة الحق وأصالتها؟
الدكتور جوزف مجدلانى- ايزوتيريك.

4,00 - 7,00: "بصمات من القارة المندثرة"- لبنى نويهض- ايزوتيريك.

4,00 - 7,00: "في محراب القلب"- ندى شحادة معوض.

4,00 - 7,00: "الهوية الضائعة"- بول أبى ضرغام.