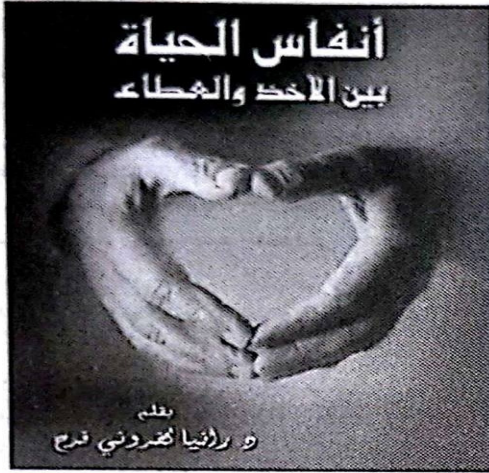


"أنفاس الحياة بين الأخذ والعطاء"



غلاف الكتاب

أبواب مسرحية، فصولها حدثت وتحدثت وستحدث على مسرح الحياة، تحت عنوان «أنفاس الحياة بين الأخذ والعطاء».. تكشف تلك القصص أوجه العطاء وفصوله. وتوضح جوهره وآلية عمله في الحياة. فتأخذنا إلى مملكته... حيث العطاء الحق لا يعرف شفقة، ولا ينتظر مردوداً، والأهم أنه عطاء القلب للعقل وعطاء من الذات للآخرين... حيث العطاء بمعناه الحقيقي يقرب صاحبه من خالقه... فتراه أبعد ما يكون عن عطاء المادة، وهذا أرخص عطاء في المفهوم الإنساني... لا بل تجد العطاء الحق يرتقي إلى عطاء المعرفة كعطاء أسمى...

صدر حديثاً، عن منشورات «أصدقاء المعرفة البيضاء»، كتاب بعنوان «أنفاس الحياة بين الأخذ والعطاء»، تأليف د. رانيا كفروني فرح، وهو مؤلفها الثالث بعد «الجمال ومضات وأسرار...»، و«طبيب يبحث»، في ٩٦ صفحة من الحجم الوسط، ويتضمن قصصاً متنوعة المواضيع، الجامع المشترك بينها هو أنها تتمحور حول معادلة الأخذ والعطاء، حيث كل ما في الوجود قائم على هذه المعادلة بالممارسة وعياً أو لاوعياً منه؛ كل بحسب نسبة وعيه ومقدار حبه وعظمة محبته.

من هنا ارتبطت قصص الكتاب بعضها ببعض بقدر ما اختلفت. فتراها على شكل



د. رانيا كفروني فرح