

ندوة في علوم الإيزوتيريك للدكتور ج. مجدلاني : على مشارف تكامل الوعي يتلاشى وعي الظاهر



الدكتور جورج مجدلاني يلقي محاضراته

أما حول ما يعنى أواخر التواصل بين وعي الظاهر ووعي الباطن، فقد كشف الدكتور مجدلاني حقيقة - أن ترسيخ الثلاثة المحيطة صدافة - حب - زواج في حياة الساعي الى الوعي بموجب مبادئ الإيزوتيريك كمعرفة تطبيقية هو ما يعنى أواخر التواصل... منوهاً بالقول - إن التحايل كالأهيب افكر ومشقاتها ليس من بين أسوأ السبلات الفكرية وحسب وإنما هي الرضية او الخلفية التي ترتكز عليها السبلات كافة. والالتزام هو الكاشف الأكبر لمكان التحايل في النفس بالذات لكافة الحجب التي تعشى مدارك الفرد وتستر عنه حقيقة خلفاته النفسية الكامنة وإذا ما كان الحب الخرافي لنواة التحايل في النفس فإن الصدافة تثبت للضبابية والتلفات التي نشأها التحايل فيما تزواج اقتلاع منهجي لكل ما لم كنهه تحت مجهر الحب والصدافة..

وفي الختام نكر الدكتور مجدلاني أنه بالإمكان الاطلاع على التفاصيل الوافية عن علوم الإيزوتيريك عبر سلسلة مؤلفاتها التي قادت العنة كتاباً حتى تاريخه. وفي سيج لغات أيضاً. ومن خلال الدخول إلى موقع علوم الإيزوتيريك الرسمي على شبكة الانترنت على العنوان التالي: www.lesoteric-lebanon.org وتضمنت الندوة حواراً شيقاً أجاب فيه الدكتور مجدلاني عن أسئلة الحضور

الذاتي - ناهيك عن - إن السبلات الناجمة عن وعي الباطن والتي تظهر في وعي الظاهر في سبلات منفردة يكرها صاحبها أوعيا منه هي ناس التفتك في الروابط الاجتماعية على النوعها بالذات فإن تأسيس الروابط في الصدافة كما في الحب والزواج يرتكز على ادخال الحركة الارتقائية المنجدة الى هذه الروابط التي تلب مع مرور الوقت المسكبات التي تتسبب بالتناظر بين الأفراد التي إن تلتاها كلها.. كما نكر الدكتور مجدلاني وأشار المحاضر الى حقيقة أن -نفس ما في وعي الباطن هو تظهير مكان الغضب العتيق المراكم في طبقاته بفعل تعيق الحركة المتجددة في نفس ففخض باطنياً هو التيه بالظفر الضمني سواء ظفاً على سطح وعي الظاهر او لم يظف فاستخراج الغضب من الباطن بموجب تقنيات الإيزوتيريك المتقدمة هو أنيه بعداوة الباطن لما ترتك فيه غير الأزمة بهدف إعادة التهمة الى ناطقها البدني فالغضب رشح الخوف على صعيد الباطن لأنه (الى جانب العناد) يعبر عن التفجير الداخلي الناجم عن ترقق بدني يواد فراغات بالخلية لوتسني لحاسني البصر واللم استشفافهما أصبحت العين القلعة الحالكة. وشذم الأنف رائحة النفاثة التي تتخطى اوسع عذونة تشم في علم المادة -

في سياق نشاطات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب 88 ألقى مؤسس مركز علوم الإيزوتيريك في لبنان والعالم العربي -الدكتور جوزيف مجدلاني محاضرة في 11 كانون الأول 2016. بعنوان -وقائع حياثية بالصوت والصورة من باطن الوعي - انطق الدكتور جوزيف مجدلاني شارحاً أن -وعي الباطن لوحة تذبذبة نورانية في ما تعبر عنه من اجابيات مكثمة كوعي فاعل على مر الأزمنة وهو أيضاً لوحة بالغة العلامح في ما ترتك فيه من سبلات بالممارسة منذ أن نشأت السلبية. هذه اللوحة التذبذبة الباطنية هي 'شكل' أو 'ملاح' الشخصية الانسانية الحالية السائرة نحو التمثال وعيها بعدما تنوي السلبية من ثباتها وتتحوّل الممارسة الى سعي حثيث وكفاح في سبيل التقدم والارتقاء مضمخة هدف الوعي بإعادة تظهير العاد..

كما كشف الدكتور مجدلاني في سياق الندوة أنه -على مشارف تكامل الوعي في الانسان يتلاشى ما يعرف حالياً بوعي الظاهر إذ يتحوّل وعي الباطن الحالي الى وعي ظاهر يتفاعل في الحياة من دون خطأ. بعبارة اخرى. على حدود التكامل فالكمال ثم الكمال يتحد الظاهر مع الباطن بحيث يتحوّل (وعي) الباطن الى ظاهر مستوٍ اللاوعي الذي يليه (الي مستوٍ الوعي التكاملي بالعودة بالنسبة لوعي الباطن السابق) فيما يتحوّل هذا الأخير الى وعي باطن جديد على مسار تفتح لري في الوعي وهكذا من مسار الجسد والنفس البشرية الى مسار الثبات الانسانية فزوج - تكامل فتحاد فمسار جديد باتجاه وعي أرقى وأشمل واسمي قديمة - عن ناحية اخرى. لقد ألفت الندوة الضوء على أكثر ما يسهل الى الروابط والعلاقات البشرية على مختلف أشكالها ومستوياتها ألا وهي تلك الحركة الرتيبة التي تتلخر في التعلم