



طلاب علوم الوعي الإنساني في نتاج أدبي مشترك

علوم الإيزوتريك

من حيث الترتيب	عدد الصفحات
1- أهمية العطاء	10
2- فن التواصل الإنساني	10
3- الإنسان	10
4- نشأة النوان	10
5- تطبيق النظام	10
6- قانون الباطن	10
7- دروس من	10
8- فن الباطن	10

في المقابل يستعرض الكتّيب ماهية قانون الباطن وأهميته في تقويم مسار الإنسان. لرفع مستوى وعيه بموجب منهج الوعي القائم على المعرفة الأصلية. فالمعرفة كامنة في باطن الإنسان خافية عن وعيه. وجميع القوانين وكل ما في الوجود يخضع لمنطق السببية وقانونها... فأين السببية في المصادفات. والمحظوظ. والأحداث. والغاز الحياة والوجود؟!... هذا ما يجب عنه "قانون الباطن"...

الكتّيب السابع للمهندسة ندى شحادة معوض بعنوان "دروس في فنّ الباطن". وي طرح موضوع الفنّ من الناحية الباطنية. فيخبرنا أنه عندما يجتهد الفنّان أنه وبوجه عمله. ليس فقط من أجل التعبير بل بهدف نقل كليتة تجربته (عبر العمل الفني) لإفادة الآخر... عندها. يمكننا أن ندعو تلك الحالة بـ "عبقرية الفنّ". وهذه هي صفة الفنّ الباطني... كما ويقدم الكتّيب سبع نفاط تطبيقية هي بمثابة "دروس" مبسطة لتحفيز النفس باتجاه تفعيل الفنّ الباطني لدى كل مرید...

منعة في القراءة. تنوع في التجربة. وحدة في المبدأ والتوجه... هذا ما نهدف إليه هذه الكتّيبات بقلم مجموعة من طلاب علوم الإيزوتريك.

بعنوان "فنّ التواصل الإنساني". يقدم دليلاً لاكتشاف فنّ التواصل الإنساني وسرّ الشبكة الخفية في الكون وفي الإنسان... ويلقي الكتّيب الضوء على أنواع التواصل ومستوياته. ومستلزماته ووسائله. كما ويكشف أساليب عملية تطويرية جديدة...

الكتّيب الرابع. للأستاذة لبنى نوبهض بعنوان "الإنسان طيف ألوان". يحوي باقة من حوارات وجدانية متنوّعة حول علاقة الألوان بالأرقام والأنغام وارتباطها بالأشعة البشرية... صفحات الكتّيب لوحات تصويرية لتفاعلات الكيان الإنساني التي تتألق في التعبير الذبذبي اللوني أو تبهت. وفق مسلكيات الفرد...

الكتّيب الخامس. للأستاذ مروان أبي عاد بعنوان "تطبيق النظام". يوضح أنّ النظام هو الركيزة الأساس في أي بناء مهما اختلفت طبيعته. فذلك ينطبق على البناء المادي كما الكيان الإنساني. وصولاً إلى أسمى المستويات في نظام الوعي والوجود. فالنظام والوعي صنوان لا يفترقان. ولا يمكن تحقيق الواحد من دون الآخر...

الكتّيب السادس. للأستاذ عارف منيمنة بعنوان "قانون الباطن". يتوسّع في قوانين الحقوق والعلوم والأديان. وقواعدها التي تنظم مسارات الإنسان مجرّنة المعرفة الشاملة.

في التجربة الرابعة من نوعها في الكتابة الجماعية. يقدم طلاب علوم الإيزوتريك سبعة كتّيبات في سبعة

طروحات معرفية. من ضمن سلسلة علوم الإيزوتريك. منشورات أصدقاء المعرفة البيضاء. بيروت.

أما عناوين الكتّيبات فجاءت على النحو التالي:

الكتّيب الأول. للمهندسة هيفاء العرب بعنوان "مواجهة اللاحق". وهو عبارة عن قصّة قصيرة تستعرض منهجية تطبيقية عملية. لمواجهة اللاحق في النفس البشرية. منهجية للعبور إلى أفاق الحبّ كعاطفة إنسانية نبيلة. كما قدّمها منهج علوم الإيزوتريك في عدد من مؤلفاته.

الكتّيب الثاني. للأستاذ زياد شهاب الدين بعنوان "أهمية العطاء". ويستعرض أنواع العطاء بدءاً بعطاء الذات الإنسانية للنفس البشرية. فعطاء النفس للنفس. ويتوسّع في عطاء النفس للآخرين. وصولاً إلى عطاءات الحياة للإنسان...

الكتّيب الثالث. للمهندس زياد دكاش